Taller

Tandem: Sociedad Civil

Idea Dignidad

Objetivo

Generar un espacio de reflexión y diálogo que contribuya a la comprensión del enfoque de género, los derechos de las mujeres y la participación ciudadana, identificar su situación frente a las desigualdades y violencias. Brindar elementos que permitan la autoidentificación como sujetos de derechos y comprender a la participación ciudadana como herramientas de ejercicio y exigibilidad de derechos en las ciudades. Proporcionar, herramientas que faciliten el ejercicio de la participación para ser efectiva en el ejercicio de derechos y cierre de brechas en los espacios públicos y la ciudad como escenario de ejercicio de derechos.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, participación, género |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Espacio físico | Aula |
| Cronograma | 21 horas en 4 días |

# Cronograma

## **Día 1** – 4 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 8:00am – 8:40am | **Un poco de Historia** | Notas: actividad en el aula virtual |
| 8:40am – 10:05am | **A1. Identificando la carga mental y laboral** | Recursos: R1P, R2P |
| 10:05am – 11:20am | **A2. Sueño mi ciudad** | Recursos: R3, R4 |
| 11:20am – 12:00pm | **A3. Escalera de la participación** | Recursos: R5, R6, R7 |

## **Día 2** – 6 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 8:00am – 8:15am | **Registro** |  |
| 8:15am – 8:45am | **A4. Presentación: Cuando sea niña/o quiero ser...** |  |
| 8:45am – 9:05am | **A5. Plenaria Inicial: presentación de objetivos** | Recursos: R8P |
| 9:05am – 10:40am | **A6. Afectación al ejercicio de derechos, función de los DDHH: Una vida sin violencia, alcanzando mi proyecto de vida.** | Recursos: R9P, R10, R11 |
| 10:40am – 11:10am | **Refrigerio** |  |
| 11:10am – 1:40pm | **A7. Identidades y personalidades** | Recursos: R12P |

## **Día 3** – 6 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 8:00am – 8:15am | **registro** |  |
| 8:15am – 10:00am | **A8. Género en la vida cotidiana** | Recursos: R13P, R14, R15, R16P |
| 10:00am – 10:40am | **A9. Problematicas de género** |  |
| 10:40am – 10:55am | **Receso** |  |
| 10:55am – 11:55am | **A10. Cien por ciento poder con responsabilidad** |  |
| 11:55am – 2:00pm | **A11. EL poder de la participación** | Recursos: R17 |

## **Día 4** – 5 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 8:00am – 8:15am | **Registro** |  |
| 8:15am – 8:45am | **A12. Témpanos de hielo** | Recursos: R18 |
| 8:45am – 10:05am | **A13. Incorporar el enfoque de genero soc civil** | Recursos: R19, R20 |
| 10:05am – 10:35am | **Refrigerio** |  |
| 10:35am – 12:05pm | **A14. Herramientas para la planificación** |  |
| 12:05pm – 12:55pm | **A15. Planificar la incidencia** | Recursos: R21 |
| 12:55pm – 1:05pm | **A16. Cabeza, corazón y manos** | Recursos: R22P |

# *Día 1*

Actividad

# A1. Identificando la carga mental y laboral

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocer el concepto de carga mental, identificarlo en mi. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Género, mujeres |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: tutorado |
| Técnica | Foro de discusión, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Integrar conocimientos: 20 mins• Reflexionar: 20 mins• Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 1 hora 25 mins |
| Recursos | • R1P. Me lo podrías haber pedido• R2P. Midiendo la carga laboral y mental en el hogar |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Integrar conocimientos – 20 mins

Recursos: R1P

**Step 1**. Solicite a las personas participantes que lean el Documento "Me lo podrías haber pedido" completo.

## Reflexionar – 20 mins

**Step 2**. Pregunte a las personas si se sintieron identificadas con la lectura y en que partes. (foro virtual)

## Vincular con la experiencia – 30 mins

Recursos: R2P

**Step 3**. Pida a las personas participantes que realicen la hoja de trabajo "Midiendo la carga laboral y mental en el hogar". Para lo cual deberán elegir 3 mujeres de su entorno, pensar en sus actividades y si creen necesario pueden consultarlas.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 4**. Comente el resultado de su trabajo en el Foro carga mental y laboral.

**Step 5**. Comente cuales son las premisas que considera carga mental y porqué.

¿Qué les llamó la atención de los resultados? ¿Descubrieron algo?

¿Qué sentimientos les genera los resultados?

¿Les gustaría cambiar algo de los resultados? ¿Qué sería?

Activity created by Carla Patiño from Idea Dignidad

Recurso

# R1P. Me lo podrías haber pedido

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Mujeres |
| Descripción | Historieta que evidencia la carga mental que tienen las mujeres, producto de la distribución inequetativa de las tareas domésticas. También muestra cómo, incluso cuando la distribución de tareas es más equitativa, el rol que se asigna a las mujeres de planificar y dirigir esa distribución, les añade una carga mental muy pesada de llevar, que deriva en que muchas tareas las hagan ellas, sin incluirlas en la "distribución". |

Recurso

# R2P. Midiendo la carga laboral y mental en el hogar

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Mujeres |
| Descripción | Cuadro con premisas para analizar las cargas en el hogar |

Actividad

# A2. Sueño mi ciudad

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reflexionar sobre el lugar donde vivimos y nuestra participación en el. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, participación |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Lectura, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 7 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 40 mins• Planificar para la acción: 20 mins  **Tiempo total**: 1 hora 15 mins |
| Recursos | • R3. Sueño mi ciudad• R4. Hoja de trabajo Sueño mi ciudad |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R3

**Step 1**. Envíe el recurso Cuento Sueño mi ciudad y solicite que lo lean.

## Reflexionar – 40 mins

**Step 2**. Entregue la hoja de trabajo Sueño mi Ciudad y solicite que cada persona la llene individualmente hasta la pregunta 6.

**Step 3**. Cuando hayan terminado presente la frase siguiente "Para transformar la realidad es necesario soñar primero la nueva, el otro mundo posible que queremos construir, porque solo entonces la voluntad dispone de una utopía que le sirve de referencia" pregunte que opinan de la afirmación, permita una discusión sobre el tema.

## Planificar para la acción – 20 mins

Recursos: R4

**Step 4**. Solicite a las personas participantes que escriban cómo sería su ciudad soñada.

Activity created by Carla Patiño from Idea Dignidad, adapted from MATERIALES DIDÁCTICOS PARA TRABAJAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA (2012)

Recurso

# R3. Sueño mi ciudad

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Participación |
| Descripción | Cueento, sobre la ciudad. Tomado de MATERIALES DIDÁCTICOS para trabajar LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA. |

Recurso

# R4. Hoja de trabajo Sueño mi ciudad

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Participación |
| Descripción | Preguntas de reflexión sobre el cuento Sueño mi ciudad y la ciudad en la que queremos vivir. |

Actividad

# A3. Escalera de la participación

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Analizar casos de participación, identificar sus etapas y nivel en la escalera. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, participación |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Estudio de casos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Integrar conocimientos: 20 mins• Vincular con la experiencia: 20 mins  **Tiempo total**: 40 mins |
| Recursos | • R5. La escalera de la participación• R6. Casos de Participación ciudadana y género• R7. Hoja de trabajo escalera de participación |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Integrar conocimientos – 20 mins

Recursos: R5, R6

**Step 1**. Solicite a las personas participantes que lean los 3 casos de éxito de participación ciudadana, después Solicíteles que revisen el documento la escalera de la participación.

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R7

**Step 2**. Envíe la Hoja de trabajo escalera de participación y solicite que lo completen.

Activity created by Carla Patiño from Idea Dignidad

Recurso

# R5. La escalera de la participación

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Participación |
| Descripción | Descripción de herramienta escalera de participación |

Recurso

# R6. Casos de Participación ciudadana y género

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Participación, género |
| Descripción | Casos:  Decidim: proceso participativo de construcción de Reglamento por la Equidad de Género en el Ayuntamiento de Barcelona  La experiencia de Montevideo ¨Fortaleciendo la gobernabilidad democrática en América Latina a través de procesos presupuestarios y participativos sensibles al género¨ (2008)  El Presupuesto Participativo en Santa Rosa de Copán. |

Recurso

# R7. Hoja de trabajo escalera de participación

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Participación |
| Descripción | Cuadro para analizar casos conforme la escalera de participación |

# *Día 2*

Actividad

# A4. Presentación: Cuando sea niña/o quiero ser...

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Las personas participantes reconocerán en sus compañeras/os aspectos de su vida relacionados con sus motivaciones y con las elecciones de siu rol profesional actual. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Género |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 25 mins• Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 30 mins (modificado del original) |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 25 mins

**Step 1**. Ubique a las y los participantes en un círculo o semicírculo. Exprese que tal vez algunos ya se conocen, pero otras persona no nos conocemos y vamos a presentarnos, conociendo un aspecto particular de de nuestras compañeras y compañeros.

**Step 2**. Pidales que cierren por un minuto los ojos (si alguien prefiere no cerrarlos está bien) y viajen a su pasado hasta llegar a algun momento cuando eran niñas o niños. ¿Recuerdan qué querían ser cuando grandes?

**Step 3**. Solicite que cada persona que, en no más de un minuto se presente con su nombre y cualquier otra información que quiera compartir, incluyendo aquello que quería ser cuando niño.

Si las características del grupo lo permiten (nivel de confianza), las personas puedn presentarse como si fueran niños/as.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 4**. Termine la actividad preguntando en plenaria ¿Mi profesión o rol actual o aquello a lo que me dedico hoy, tiene alguna relación con ese sueño o idea que tuve de niña/o?  Permita que algunas  personas compartan su reflexión y de ser posible establezca una relación entre estas reflexiones y el tema que tratará el taller.

Por ejemplo, si el taller tratará sobre género haga notar si estas profesiones soñadas o las realizadas estában sujetas a estereotipos de género o libres de ellos o, si al alegir nuetra profesion hicimos rupturas con esteos mandatos sociales.

**Step 5**. Por último invíteles a traer de vez en cuando a su niña o niño interior a participar del ejercicio de su rol o de su profesión actual.  Por ejemplo, invitándolos a dejar que sea su niña o niño interior quien guie sus deciisones o resuelva problemas que su adulto/a no sabe como resolver. ¿Por qué? Porque una de las características de ser niña o niño es la creatividad y la simpleza y ambos son elemnetos que con frecuencia son suficientes para resolver dilemas o problemas que tenemos en la vida cotidiana.

**Step 6**. Agradezca la participación activa y de la bien venida al taller.

Activity created by Idea Dignidad

Actividad

# A5. Plenaria Inicial: presentación de objetivos

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocer las expectativas de la personas participantes, contrastarlas con el objetivo del taller, establecer reglas mínimas de trabajo y comportamiento durante el proceso. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Sesión plenaria |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins• Vincular con la experiencia: 15 mins  **Tiempo total**: 20 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R8P. Ciclo EBDH |
| Materiales consumibles | • Marcadores, Papelógrafos |
| Equipo | • proyector |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step 1**. Previamente, escriba los temas o los objetivos del taller en un papelógrafo o en una presentación ppt.

**Step 2**. Realice una presentación de las personas participantes. Actividades sugeridas.

      • Cada persona se presentará contando algo de si misma y, una noticia de algo que le haya dado felicidad en los últimos días o semanas. No importa que se trate de algo que a simple vista podría parecer insignificante. Al final de todas las presentaciones, resalte que justamente nuestra vida está hecha en parte de esos momentos de alegría o satisfacción que son los que precisamente suelen ser el motor para enfrentar  el día día y avanzar en nuestro proyecto de vida. Agradezca por lo compartido.

      • Cada persona se presentará contando algo de si misma y, su lugar preferido para visitar o ir de viaje es...

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R8P

**Step 3**. Si las tuvieron, pregunte en plenaria pregunte a las personas participantes como les fue con las tareas previas, que dificultades encontraron, sí fueron fáciles o difíciles, ¿sí descubrieron algo que no sabían? Si salen dudas, puede anotarlas en un papelógrafo para tenerlas presente y resolverlas en el momento adecuado del taller. Coménteles que los temas trabajados a distancia se retomarán en diferentes actividades del taller.

**Step 4**. En plenaria invite a las personas participantes a exponer las expectativas que tienen del proceso educativo al que han sido convocadas y consigne las respuestas sobre un papelógrafo o una pizarra.

**Step 5**. Coloque de manera visible el papelógrafo con los objetivos de aprendizaje y contraste con las expectativas recogidas en el paso anterior.

**Step 6**. Indique al grupo que si alguna expectativa no puede ser resuelta en el presente proceso educativo, se lo anotará en una "Estación de parqueo" para abordarlo en otro momento (en este mismo proceso o en otro). En este espacio se incluirán, además de los temas que no vayan a ser abordados, preguntas que vayan a ser canalizadas para otras personas o instituciones o que ameriten investigación. Durante el taller vaya tachando las cuestiones se vayan resolviendo de ser el caso.

**Step 7**. Pregunte a las personas participantes cuáles deberían ser las condiciones (acuerdos) para que se desarrolle el proceso educativo en un espacio seguro para la enseñanza-aprendizaje. Proponga reflexiones a través de preguntas como: si hablamos al mismo tiempo ¿nos escuchamos? ¿es respetuoso hablar al mismo tiempo que otra persona? Genere acuerdos básicos sobre el respeto a la opinión de las otras personas, el uso de la palabra, del celular, etc. Anote estos acuerdos en un papelógrafo mismo que será ubicado en un lugar visible durante todo el proceso educativo.

**Step 8**. Explique los principales temas que se trabajarán durante el taller y presente el ciclo del proceos de implementación del enfoque basado en derechos.

Activity created by Carla Patiño from Idea Dignidad

Recurso

# R8P. Ciclo EBDH

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Derechos humanos |
| Descripción | Ciclo EBDH |

Actividad

# A6. Afectación al ejercicio de derechos, función de los DDHH: Una vida sin violencia, alcanzando mi proyecto de vida.

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar los efectos de la violencia en el proyecto de vida de cada persona. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, juego de roles, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 40 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora 35 mins |
| Recursos | • R9P. Lo que da sentido a mi vida• R10. Roles en el camino de la violencia• R11. Premisas para camino de la violencia |
| Materiales consumibles | • Pelotas, tizas, cinta adesiva. |
| Equipo | • Caja, cesta, cuerdas, |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R9P

**Step 1**. Pida a cada participante que llene el recurso "Lo que da sentido a mi vida",  pídales que recorten cada cuadrado y que en la parte posterior escriban su nombre, si desean pueden doblar cada papel.

**Step 2**. Pídales que guarden los papeles ya cortados y los mantengan con ellos/as.

**Step 3**. Entregue a cada persona una pelota y pídales que le pongan su nombre.

## Vincular con la experiencia – 30 mins

Recursos: R10, R11

**Step 4**. Marque con una cinta adhesiva o tiza una línea de partida donde alcancen todos/as los/as participantes.

**Step 5**. Ahora explique que le entregará a cada persona un papel con un personaje, este no pueden mostrárselo a nadie y deberán pensar como si fueran esas personas.

**Step 6**. Se entrega los roles y se solicita a todas las personas ponerse en una linea (hombro con hombro), explique que todas las personas parten del mismo lugar lea el Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”. Y que tienen el derecho a una vida libre de violencia.

**Step 7**. Indique que a continuación usted leerá algunas premisas y que las personas que puedan realizar las acciones ahí contenidas pueden dar un paso. Explique que es solo un paso por cada premisa y que quienes consideren que no pueden realizar lo que ahí se menciona deben quedarse en el lugar en el que están.

**Step 8**. Lea una primera premisa como prueba para comprobar que las personas comprendieron el ejercicio.

**Step 9**. Al finalizar las premisas o cuando vea que el espacio está por acabarse, pídales que vean donde se encuentra cada persona, que solo se fijen, no compartan todavía.

**Step 10**. Pregunte que cree que pasó? quienes creen que se encuentran al final o adelante?, solicite a las personas que en donde se encuentran comenten que personajes tenían y que intenten acordarse donde estaban.

**Step 11**. Ponga una cesta o caja frente a la primera persona (aquella que ha avanzado más), ubique con la ayuda de una cuerda o una tiza una lineas en la fila siguiente.

**Step 12**. Explique que cada persona deberá lanzar su pelota e intentar llegar a la caja. de esto dependerá cuantos papeles retire de cada persona.

**Step 13**. Solicite que lancen la pelota una persona a la vez por turnos, observe a donde llega. Si llegó a la caja conserva todos sus papeles,  previamente llenados, si la pelota quedo cerca (dentro de la linea) solo se le retirará un papel al azar. Sí la pelota quedó más distante a la caja usted decidirá si retira dos o tres papeles. Retire los papeles después de cada lanzamiento.

## Reflexionar – 40 mins

**Step 14**. La reflexión deberá tener dos partes, la primera en relación a que personajes representaban las personas que estaban más cerca de la cesta y más lejos, que pasó entre los dos extremos?

**Step 15**. La segunda que hace referencia a:

      • El rol de la violencia en la vida de las personas, la forma como afecta el  proyecto de vida, como se sienten las personas que no han recuperado parte de lo que da sentido a sus vidas.

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 16**. Explique:

      • El rol de la violencia y sus efectos en la consecución de las metas de su proyecto de vida.

      • El concepto de protección integral desde el enfoque de derechos, en situaciones de violencia.

      • La prevención de la revictimización o, promoción de la prevención terciaria

Activity created by Carla Patiño Carreño, Myriam Perez Gallo, Monica Rojas Puente from Idea Dignidad

Recurso

# R9P. Lo que da sentido a mi vida

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Derechos humanos |
| Descripción | Hoja para actividad con los elementos que dan sentido a la vida de cada persona y conforman su proyecto de vida |

Recurso

# R10. Roles en el camino de la violencia

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | No discriminación, violencia |
| Descripción | Roles para repartir a los/as participantes |

Recurso

# R11. Premisas para camino de la violencia

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | No discriminación, violencia |
| Descripción | Premisas que deberán ser leídas en el ejercicio. |

Actividad

# A7. Identidades y personalidades

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reflexionar sobre los efectos que tiene en la persona, el conflicto entre la identidad impuesta y la identidad propia. y comprender la relación entre la forma como socialmente vivimos la experiencia de ser adscritos a un sexo y a un género, pertenecer a una etnia y cultura y el ejercicio de derechos. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Igualdad, género, mujeres, derechos colectivos, pueblos, comunidades y nacionalidades |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Vincular con la experiencia: 35 mins• Reflexionar: 30 mins• Reflexionar: 50 mins• Integrar conocimientos: 15 mins  **Tiempo total**: 2 horas 30 mins |
| Recursos | • R12P. Perfil de identidad |
| Materiales consumibles | • Peplografos, marcadores, maskin |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R12P

**Step 1**. Entregue a cada persona el recurso: Perfil de identidad social y pídales que lo llenen. Con frecuencia algunas personas le pedirán que les ayude a definirse sin embargo, deberá indicarles que sólo ellas pueden hacerlo usando los términos o categorías que considere que mejor lo/a representan.

## Vincular con la experiencia – 35 mins

**Step 2**. Pida a los participantes que hagan grupos de 4 personas cada uno (grupos sólo de hombres y sólo de mujeres), solicite que busquen un espacio amplio para trabajar. Entregue a cada grupo 2 papelógrafos y solicite que los peguen para que tengan el tamaño de una persona promedio.

**Step 3**. Explique las instrucciones a seguir:

      1.  Dibujarán una silueta en los papelógrafos unidos.

      2. En la parte externa de la silueta escriban o dibujen las exigencias, modelos, comportamientos, características o metas que el mundo externo les exige o les prohíbe, en función de su género.

      3. En el interior de la silueta escriban y dibujen las características, metas, intereses y necesidades propias de su personaje, es decir aquellas que no están fuertemente influenciadas por el mundo externo.

Dé unos minutos para que lo realicen.

**Step 4**. A continuación solicite que:

      1. Identifiquen las coincidencias entre los aspectos expresados en la parte externa de la silueta y los identificados en la parte interna y únanlos con una línea.

      2. Identifiquen los aspectos que no coinciden o chocan entre el mundo interno y el externo y resáltelos con un color o una forma geométrica, por ejemplo, un círculo.

**Step 5**. Una vez concluido el trabajo con las siluetas, pídales que las coloquen en un espacio donde puedan verse.

## Reflexionar – 30 mins

**Step 6**. Cuando hayan terminado, pregunte en plenaria (sin llegar a profundizar aun en ninguno de estos aspectos):

      • ¿Cómo se sintieron realizando los dos ejercicios?

      • ¿En qué tuvieron más dificultad?

      • ¿Resultó fácil o difícil responder a cada una de las consignas (siluetas) categorías de identidad planteadas (Perfil)?

      • ¿Qué descubrieron?

      • ¿Qué observan en todas las distintas siluetas?

      • ¿Quiénes son las personas o instituciones que esperan que respondamos a un determinado modelo de identidad?

      • ¿Qué efectos creen que tiene en nuestra identidad y en nuestra autoestima el conflicto que a veces se genera entre las exigencias que nos hace el entorno y nuestros propios modelos?

      • ¿Creen que esto afecta también la forma cómo ejercemos nuestros derechos?

      • ¿Cuáles identidades resultaron menos complejas y cuáles más difíciles de determinar?

      • ¿Eran conscientes del papel que juegan las anteriores categorías de identidad en su vida?

      • ¿Sienten que pueden expresar los elementos de su identidad con libertad y sentirse a gusto con ellos?

      • ¿Creen que esas categorías fueron construidas por cada una/o de nosotras/os o ya estaban definidas previamente?

Motive la participación reflexiva sobre las preguntas planteadas. A partir de ello, plantee las siguientes cuestiones para la reflexión final:

      • ¿Por qué no siempre somos conscientes de ciertas identidades? o ¿Por qué somos mas consientes de unas identidades que de otras?

      • ¿Qué identidades podemos identificar en nuestras siluetas, y de estas cuales nos generaron generaron coincidencias entre el mundo externo e interno y cuales nos generaron choques? ¿Fueron estas identidades iguales para los diferentes miembros del grupo?

      • ¿Cuáles identidades son las que con mayor frecuencia llevan a que experimentemos desventajas?

      • ¿Cuáles identidades son las que con mayor frecuencia conllevan a que obtengamos privilegios?

Finalmente pregunte ¿Cuál creen que es el impacto (beneficio o desventaja) que las diferentes identidades pueden tener en un proceso de participación? ¿Creen que las identidades influyen en las relaciones de las personas con los municipios u otras instituciones?

## Reflexionar – 50 mins

**Step 7**. Pida que cada grupo presente su trabajo de las siluetas.  Será importante que se identifique las diferencias entre los grupo de hombres y de mujeres y que se valide los sentimientos y hallazgos de cada uno. Deberá evidenciarse las cargas impuestas que tienen relación con el género.

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step 8**. Algunos conceptos que es importante tener a mano, para aportar a la discusión.

**Step 9**. La **autoimagen** (la forma como nos percibimos a nosotros/as mismos/as) y el **autoconcepto** (la forma como nos definimos), conforman la **autoestima**.

      • En cierta forma, la autoestima es el producto que surge de la comparación que hacemos entre la imagen y el concepto que tenemos de nosotros/as mismos/as y las características consideradas ideales o positivas en una determinada sociedad. Así por ejemplo, ser mujer en una sociedad que da mayor valor a las características asociadas a lo masculino, implica casi siempre enfrentar desventajas en el trato, en el acceso a oportunidades y servicios, etc.; lo que además de afectar la garantía de derechos afecta la autovaloración que en este caso las mujeres pueden llegar a hacer de sí mismas. Igual sucede con casi todas las identidades que no representan este ideal social: niñas, niños, adolescentes, personas adultas mayores, personas indígenas, mestizas, montuvias, gitanas, personas LGBTTI, personas con discapacidad, personas en situación de movilidad humana, entre otras.

      • Con frecuencia existen brechas entre las características, metas, exigencias, modelos o comportamientos que el entorno nos impone y aquellas con las que mejor nos identificamos.

      • Cuanto más amplia es esta brecha existe un mayor riesgo de que nuestra autoestima, es decir, la imagen que tenemos de nosotros/as mismos/as se afecte de forma negativa, pues se crea un conflicto entre aquello que se espera de nosotros/as y nuestros propios gustos, necesidades e intereses.

      • Esto con frecuencia produce un conflicto entre aquello que “queremos ser” y lo que se espera que "seamos". Este conflicto representa muchas veces la posibilidad de "encajar"  o de ser "excluido/a". Es decir, está en íntima relación con los factores que nos permiten sentirnos o no "parte de" un grupo, una familia, una institución, una sociedad, etc.

      • Cuando se ha contribuido desde la infancia para que las personas cuenten con herramientas (confianza en sí mismos/as, autonomía,  autovaloración), estas están mejor preparadas para resolver este conflicto sin que su autoestima o el ejercicio de sus derechos se vea afectado negativamente.

      • Por el contrario, cuando a las personas se les inhibe o se les impide desarrollar dichos recursos personales, el riesgo de que su autoestima y el ejercicio de sus derechos se vea afectado negativamente puede ser mayor.

      • Este riesgo suele ser mayor para las personas o grupos que socialmente han sido puestos en situación de desventaja o que han sido históricamente discriminados o excluidos, de ahí la importancia de contribuir a su empoderamiento a partir de incrementar la autovaloración o autoestima.

**Step 10**. Señale que la identidad también tiene un sentido social, es decir, cada persona se va construyendo lo que denominamos una identidad personal, de forma paulatina, mediante múltiples interacciones con sus semejantes en entornos complejos y plurales. El carácter social de la identidad, implica que, las características que compartimos con otras personas como el origen nacional, el idioma, la etnia, la profesión, las creencias religiosas, la orientación sexual, etc.; no está exentas de la influencia de la valoración positiva o negativa que cada sociedad da a dichas características.

Activity created by Idea Dignidad

Recurso

# R12P. Perfil de identidad

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Identidad |
| Descripción | Cuadro para trabajo personal en Identidad. |

# *Día 3*

Actividad

# A8. Género en la vida cotidiana

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Comprender algunos elementos básicos de estereotipos de género que afectan la vida cotidiana de las personas y determinan incluso sus proyectos de vida. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Género, mujeres |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Charla, sesión plenaria, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 15 mins• Reflexionar: 20 mins• Integrar conocimientos: 30 mins  **Tiempo total**: 1 hora 45 mins |
| Recursos | • R13P. Las palabras que performan la vida. Primera Parte.• R14. ELLA Y LOS HOMBRES DE AÍDA BORTNIK• R15. Audio Rosa para ella celeste para mí• R16P. Las palabras que performan la vida. Segunda Parte. |
| Materiales consumibles | • Esferos y papel |
| Equipo | • Reproductor de audio |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R13P

**Step 1**. Forme grupos de 4 personas, entregue el recurso palabras que performan la vida y pida a cada grupo que realice un cuento conforme las indicaciones del recurso. Explique que no debe ser un cuento muy largo solo cumplir con la consigna.

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R14, R15

**Step 2**. Explique a las persona que escucharemos unos audios, solicite que se pongan cómodos, si el espacio es propicio se pueden acostar en el piso para escuchar o sentarse de forma en que estén cómodos.  ponga los audios "Rosa para ella y celeste para mi" y "Ella y los hombres" (si tiene poco tiempo puede pasar un solo audio)

## Reflexionar – 15 mins

**Step 3**. En plenaria pregunte que les pareció, qué pensamientos les generaron los audios. ¿Cómo creen que se relaciona lo que escucharon con los cuentos y las propias siluetas?.

**Step 4**. Pregunte sí creen que la sociedad el entorno las familias nos performan la vida, y de qué forma.

**Step 5**. En un papelógrafo o pizarrón tome nota en una columna de las características de Rosa y pregunte qué otras características se les atribuye comúnmente a las mujeres.

Pregunte ahora cuáles creen que son las características que comúnmente se les atribuye a los hombres, anótelas en la columna de al lado.

Pregunte cuáles de esas características son naturales y cuáles aprendidas.

Pregunte, de una en una, a qué características se les asigna un valor cultural positivo y a cuáles un valor cultural negativo. Márquelas.

## Reflexionar – 20 mins

Recursos: R16P

**Step 6**. En relación con el "universo de palabras" que rodea a cada historia de Rosa, plantee las siguientes cuestiones a fin de problematizar las reflexiones:

      • En la realidad de las mujeres como Rosa, ¿quiénes definen las palabras que componen su universo? Haga mención también a lo previamente trabajado sobre las tensiones entre el mundo interno y el mundo externo.

      • ¿Cómo sería la vida de Rosa 20 años antes y 20 años después? ¿Cómo las realidades de las mujeres se han transformado con el tiempo? También reflexione sobre cómo en una misma época, las mujeres pueden vivir distintas realidades y tener distintas posibilidades de ejercer sus derechos. No basta con el reconcimiento de los derechos, si estos no son vividos efectivamente por las personas en su vida cotidiana.

**Step 7**. Pregunte qué hubiera pasado con su historia si las palabras disponibles fueran otras. Lea las palabras de recurso "Las palabras que performan la vida. Segunda parte".

## Integrar conocimientos – 30 mins

**Step 8**. Explique que el género es una construcción social que se hace con prácticas y con palabras. Las frases con que nos referimos a los problemas de las personas, no son "sólo palabras" ni tampoco los chistes machistas, racistas, discriminadores, son "solo chistes": configuran el universo de significantes con el que las personas pueden significar su identidad y su historia. Por eso es importante ser responsable con la forma en que hablamos. No se trata de ser "políticamente correcto"; se trata de tener conciencia de que, con nuestras palabras, también hacemos "política de la vida cotidiana". Hablar de las mujeres como "irracionales", "chismosas", "impulsivas", "débiles", es lo que ha fundamentado las estructuras políticas de los estados en los que a las mujeres se les han negado sistemáticamente sus derechos, como el derecho al voto y a la participación política, el derecho a la educación y al trabajo remunerado, el derecho a una vida libre de violencia, etc. Desde el movimiento feminista se ha planteado: "lo personal es político"; pues bien, "lo personal" se construye con palabras: ¿cómo me nombro a mí misma?, ¿cómo me nombran las otras personas?. Las palabras nos performan como seres humanos/as.

**Step 9**. Explique que el origen de la desigualdad radica en la creencia de los estereotipos de género y de que aquellos atribuidos a las mujeres generalmente son valorados como negativos para la humanidad, pero positivos para las mujeres, en tanto ocupan un lugar "debido" de subordinación. A la vez, se otorga mayor valor a los estereotipos de los hombres, privándoles de vivir experiencias relacionadas con la expresión de sus afectos y las relaciones de cuidado. A continuación, explique los siguientes conceptos:

      • Identidad de género

      • Orientación sexual

      • Roles de Género

      • Arreglos de Género

“Naturalidad del género”: las ideas que en general tenemos sobre el cuerpo, el sexo y la sexualidad también son construcciones sociales y culturales, es decir, representan los sentidos y significados que les hemos ido asignando en cada momento histórico y grupo social pero que no son estáticas ni tampoco universales (Manual DPE 2016).

De acuerdo al Consejo Nacional para la Igualdad de Género en el Ecuador (2014) y autoras como Lagarde (1990), Facio y Fries (1999), el género es una construcción social y cultural de las diferencias sexuales, y alude a las consideraciones y creencias que con respecto a la masculinidad y feminidad tiene una sociedad determinada. Es decir, el género no viene dado por la naturaleza sino que se construye y aprende mediante un conjunto de características, normas, roles y comportamientos definidos que representan un deber ser para los hombres y otro para las mujeres. Dicha concepción está presente en la mayor parte de las pautas con que las personas hemos sido socializadas y por medio de las cuales se nos inculcan parámetros aparentemente incuestionables sobre lo que es “normal” o “natural” y lo que no.

Activity created by Carla Patiño from Idea Dignidad, adapted from El genero en la vida cotidiana de las mujeres

Recurso

# R13P. Las palabras que performan la vida. Primera Parte.

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Mujeres, empoderamiento, liderazgo |
| Descripción | Hoja de trabajo que contiene una lista de palabras con las que se contará la historia de Rosa (siguiendo o no la guía para la historia); las palabras se refieren a la realidad de una mujer que está rodeada de estereotipos de género y con poco acceso al ejercicio de sus derechos.  El recurso tiene su complemento en "Palabras que performan la vida. Segunda parte". En esta, se re-crea la historia, con una lista de palabras relacionadas con el empoderamiento y liderazgo de las mujeres y la posibilidad efectiva de ejercer sus derechos. |

Recurso

# R14. ELLA Y LOS HOMBRES DE AÍDA BORTNIK

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Audio |
| Enlace externo | https://radioteca.net/audio/ella-y-los-hombres-de-aida-bortnik/ |
| Duración | 15 mins |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Género |
| Descripción | Audio sobre el texto de Aida Bortnil en Radioteca.  "Un texto muy emblemático que marca claramente como la cultura patriarcal hace que construyamos nuestra subjetividad las mujeres". |
| Autor |  |
| Idioma | Español |

Recurso

# R15. Audio Rosa para ella celeste para mí

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Audio |
| Enlace externo | http://www.radialistas.net/article/rosa-para-ella-y-celeste-para-mi/ |
| Duración | 3 mins 33 segs |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Enfoques, género |
| Descripción | Este recurso contiene el audio *Rosa para ella y celeste para mí, reglas desiguales para los varones y las mujeres ¿Quién las estableció?* |
| Autor | Radialistas apasionadas y apasionados |
| Idioma | Español |

Recurso

# R16P. Las palabras que performan la vida. Segunda Parte.

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Mujeres, empoderamiento, liderazgo |
| Descripción | El recurso es el complemento "Palabras que performan la vida. Primera parte". En esta parte, se re-crea la historia de Rosa, con una lista de palabras relacionadas con el empoderamiento y liderazgo de las mujeres y la posibilidad efectiva de ejercer sus derechos. |

Actividad

# A9. Problematicas de género

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las principales problemáticas de género que se dan en la localidad. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Género |
| Momento | Apertura, desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Lluvia de ideas |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Planificar para la acción: 40 mins  **Tiempo total**: 40 mins |
| Materiales consumibles | • cartulinas de dos colores diferentes, para cada participante |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Planificar para la acción – 40 mins

**Step 1**. Una vez que se ha discutido sobre los temas de género y las desigualdades que afectan principalmente a las mujeres, Es momento de identificar cuales son las principales problemáticas que el grupo considera. (Aquí es importante que se de voz y se reconozca los problemas que las personas viven personalmente)

Se utilizará una lluvia de ideas con tarjetas, para lo cual se entrega a cada persona 4 cartulinas de dos diferentes colores.

**Step 2**. Se solicitará que en una tarjeta escriban (por color)

      1. En su opinión cuál es la principal dificultad que enfrentan las mujeres en su localidad.

      2. Qué problemática que afecta a las mujeres se puede solucionar o ayudar a solucionar desde la institución que usted trabaja. o desde el gobierno local.

Las respuestas deben estar una por cartulina en total cada persona pondrá 4 problemáticas.

**Step 3**. La facilitadora irá ordenando primero las tarjetas a. por temas, agrupando las que se refieran a lo mismo y/o se complementen.

Después se revisarán las tarjeta b y se verá las coincidencias, que problemas se puede ver también una posible solución desde las instituciones.

**Step 4**. Al final solicitaremos que el grupo ponga prioridad a los problemas planteados, y haciendo relación con los que podemos trabajar desde la institución. Seleccionaremos 5.

**Step 5**. En el trabajo con servidores públicos es importante que hagamos notar que esta es nuestra opinión y hacer la pregunta de si creen que sí preguntamos a un grupo de mujeres, por ejemplo en el mercado, las respuestas serían similares. Haremos la aclaración de que trabajaremos con estas problemáticas en el taller pero que justamente este es parte del trabajo participativo que es necesario hacer para conocer la problemática sin suponer.

## – 0 seg

**Step 6**. Escriba las 5 problemáticas de forma coherente (después de los aporte) y consulte si están de acuerdo con lo recogido. Si es necesario realice modificaciones hasta que el grupo esté conforme.

Activity created by Carla Patiño from Idea Dignidad

Actividad

# A10. Cien por ciento poder con responsabilidad

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar los elementos que constituyen el poder y el empoderamiento y que los caracterizan como concepto dinámicos. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Mujeres, empoderamiento |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo, pecera, sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 6 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 20 mins  **Tiempo total**: 1 hora (modificado del original) |
| Materiales consumibles | • Fichas o tarjetas que representen porcentajes de poder (10 para la persona con la que se desarrolle la actividad y al menos 50 más para entregar posteriormente a otras personas).• Recipientes con letreros como: Estado, familia, pareja, escuela, trabajo, etc. |
| Precauciones | • Esta actividad funciona mejor con un grupo máximo de 10 personas porque permite involucrar a la mayoría de ellas en su desarrollo. Si el número es mayor solicite a un grupo de personas voluntarias que se ubiquen en el centro del aula o espacio de trabajo.• El número de etapas de la vida sobre las que se desarrolla la actividad dependerá de la edad promedio de las personas participantes. Así por ejemplo, si son personas en promedio de 30 a 40 años se detendrán en el momento antes del nacimiento, luego a los 5 o 6 años, a los 15 o 18, a los 25 y se detendrá en el momento actual. Si se trata de personas adolescentes, el lapso entre una y otra etapa será menor tratando de identificar al menos 4 etapas clave de la vida que se diferencian la una de la otra porque tenemos un menor nivel de dependencia o, vamos adquiriendo gradualmente mayor poder de decisión sobre nuestra vida. • Para desarrollarla con niñas y niños se debe adaptar el lenguaje y trabajar lapsos de tiempo más cortos por ejemplo, poco antes de nacer, a los 3 o 5 años, a los 7 u 8 y, actualmente según la edad promedio del grupo. • Puede ser adaptada para la modalidad virtual para personas adolescentes o adultas si se diseña un esquema o recurso didáctico que permita reflexionar sobre al menos 3 etapas clave. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

**Step 1**. Si el grupo es de máximo 10 personas **solicíteles** que se ubiquen formando un círculo a su alrededor, preferiblemente de pie para que la actividad sea más dinámica. Si es mayor a este número solicite a 7 personas voluntarias que formen este círculo en el centro del aula o espacio de trabajo mientras el resto de personas se ubica alrededor en un círculo más amplio dejando suficiente espacio entre ambos grupos. Tenga cuidado de moverse por todo el espacio y usar un tono de voz que le permita interactuar con el grupo del centro sin perder la atención del grupo más amplio.

**Step 2**. **Identifique** a una persona del grupo del centro y entréguele 10 fichas. **Solicítele** que verifique si están completas.

**Step 3**. **Indíquele** que cada una de esas 10 fichas representa un porcentaje (10%) de su poder total o de su capacidad de decidir. Señale que estas serán *sus* fichas por todo el tiempo que dure la actividad.

**Step 4**. Comience la actividad **preguntando** a la persona a quien entregó las fichas:

      • Cuando tenías 7 meses dentro del vientre de tu madre, ¿quién se hacía responsable de ti?

      • ¿De qué forma?

      • ¿En qué porcentaje?

Por lo general las personas indican que su madre y a veces su padre son cien por ciento responsables de el/ella, otras veces indican que un noventa por ciento o porcentajes similares.

**Step 5**. Según el porcentaje indicado por la/el participante, **solicítele** que escoja a una persona del grupo que represente o haga las veces de su mamá (y otra de su papá si es que se mencionó este rol) y que le(s) entregue, el número de fichas que representa el porcentaje indicado. Por ejemplo 9 fichas representan el 90%.

**Step 6**. Si la persona participante se quedó con alguna ficha para sí, **pregunte**:

      • ¿Con cuánto porcentaje de fichas te quedaste?

      • ¿En manos de quién están tus fichas de poder en esta etapa de tu vida?

      • ¿Cómo usas tus fichas en esta etapa?

Con frecuencia las personas se quedan con una o dos fichas y señalan que las usan deseando vivir o respuestas similares.

Si por el contrario la persona participante no se quedó con ninguna ficha para sí, pregunte:

      • ¿Con cuántas fichas te quedas en esta etapa de tu vida?

      • ¿En manos de quién están tus fichas de poder en esta etapa?

Acentúe esta idea de que en esa etapa de su vida aún no se tiene tanto poder de decisión.

**Step 7**. Ahora **solicite** a la persona que vaya a la etapa de su vida cuando tenía 5 o 7 años y pregunte:

      • ¿Cómo eras a esa edad?

      • ¿Qué tipo de cosas hacías?

      • ¿Podías valerte por ti mismo/a o dependías en alguna medida de otras personas?

      • ¿De qué tipo de cosas dependías en esta etapa?

      • ¿Cómo repartirías tus fichas de poder en esta etapa de tu vida?

**Step 8**. **Solicite** que nuevamente escoja de entre las y los participantes a quienes que representen los roles de las personas de su entorno (por ejemplo profesores/as, tías/os, abuelos/as, etc.) en esta etapa y que les asigne y entregue a cada una un porcentaje determinado de fichas según su criterio.

Por lo general el porcentaje de fichas que tienen su mamá o papá disminuye un poco por lo que deberá tomar alguna o algunas de sus fichas para sí o para entregarlas a otras personas.

**Step 9**. Nuevamente, **pregunte**:

      • ¿En manos de quién están tus fichas de poder en esta etapa de tu vida?

      • Aunque esas personas tienen una porción de tus fichas, ¿de quién son las fichas?

      • ¿Con cuánto porcentaje de fichas te quedaste?

      • ¿Cómo usas tus fichas en esta etapa de tu vida? Es decir, ¿qué tipo de cosas podías decidir?

Señale que en esta etapa comenzamos a adquirir un poco de poder aunque evidentemente dependemos de otras personas para muchas cosas, por ejemplo: alimento, vestido, enseñanza, cuidado, etc.

**Step 10**. Repita los pasos anteriores **solicitando** a la persona que recuerde cómo era cuando tenía por ejemplo 12 años (o 15 según la edad promedio de las personas participantes).

**Step 11**. **Realice** las mismas preguntas del paso 9 enfatizando además en:

      • ¿De quien son las fichas de poder?

      • ¿Qué pasa si sentimos que una de las personas que tiene un porcentaje de nuestro poder lo está usando inadecuadamente?

      • ¿Podemos recuperar ese poder?

      • ¿De qué formas podemos recuperarlo?

**Step 12**. **Remarque** que:

      • A medida que crecemos y dependemos menos de otras personas, el número de fichas o porcentaje de poder del que somos responsables va aumentando.

      • Aunque un porcentaje de nuestro poder está en manos de otras personas, en ningún momento las fichas dejan de ser nuestras.

**Step 13**. **Repita** los anteriores situando a las y  los participantes cuando tenían 20 o 25 años y luego en la etapa actual, según la edad promedio del grupo y realice todas las preguntas y precisiones planteadas con anterioridad, remarcando cada vez con el mismo énfasis que las fichas siguen siendo de esa persona, aun cuando las distribuya de forma distinta en cada etapa de su vida y que por la misma razón de ser necesario, siempre pueden ser recuperadas.

**Step 14**. Para finalizar puede **ubicar** en el centro del salón varios recipientes pequeños con títulos (Estado, escuela, familia, pareja, trabajo, hijas/os, etc.) y entregar grupos de fichas a todas o a varias personas participantes y pedir que al mismo tiempo distribuyan en los recipientes sus fichas de poder en el momento actual.

**Step 15**. **Solicíteles** que observen cuántas fichas conservan para sí mismos/as y de qué forma distribuyeron sus fichas.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 16**. En plenaria **plantee** una a una las siguientes preguntas para la reflexión:

      • ¿Qué aspectos de la dinámica les llamaron más la atención?

      • ¿Se sienten reflejados/as en la dinámica?

      • ¿Qué reflexiones les genera con respecto al poder entendido como la autonomía y la capacidad de decidir que vamos ganando a lo largo de la vida?

      • Aunque haya personas que tengan algunas fichas es decir, un porcentaje de decisión (incluso influencia) en nuestras vidas, ¿de quién son las fichas?

      • ¿Qué podemos hacer si queremos o necesitamos recuperar una ficha? ¿En qué tipo de situaciones de la vida real podemos querer o necesitar recuperarlas?

      • ¿La violencia puede ser una de éstas situaciones?

      • ¿Una persona en situación de violencia o de vulneración de sus derechos ha perdido todas sus fichas?

## Integrar conocimientos – 20 mins

**Step 17**. **Enfatice** que:

      • El poder difícilmente es algo absoluto.

      • Así como repartimos nuestras fichas de poder en la actividad, a lo largo de la vida el poder que nos corresponde a cada persona es distribuido según nuestras decisiones sean estas conscientes o no.

      • Cuanto más porcentaje de poder vamos adquiriendo, mayor es también nuestra responsabilidad sobre nuestras decisiones, incluida la decisión de a quién le distribuimos nuestro poder, para qué y en qué condiciones puede seguir usándolo o, hasta cuándo.

      • De acuerdo con Michel Foucault (1981), el concepto de poder tiene una cualidad dinámica presente en todas las relaciones sociales que establecen las personas y por la propia capacidad del ser humano de construir y producir socialmente el poder a partir de su interacción.

      • La autonomía como ejercicio personal de poder es un proceso dinámico, que se construye con hechos concretos, tangibles, materiales, prácticos y a la vez subjetivos y simbólicos (Astelarra Judith, 2000),  relacionados con la propia decisión, motivación y esfuerzo, y el grado de libertad que las personas tienen para poder actuar de acuerdo con su  elección y no con la de otros.

      • Este poder es distribuido entre las personas de nuestro ámbito familiar o próximo pero también en el escolar, comunitario, político y económico.

      •

Esta distribución de poder también está influenciada por el entorno y las condiciones de vida que se nos presentan.

      • También pueden haber factores o personas que nos arrebaten (intencionalmente o no) poder. Sin embargo, es poco factible que una persona o situación pueda arrebatarnos todo el poder, por lo tanto siempre tenemos algún margen de acción o de decisión.

      • Podemos recuperar fichas o poder: a) desapegándonos de ciertas personas; b) haciendo conciencia de que esa persona está tomando una decisión autorizada por mí, pero que siempre la ficha es nuestra y es recuperable; c) me hago responsable de lo que está sucediendo y asumo las implicaciones de recuperar una ficha por ejemplo, puede implicar romper relaciones con algunas personas cuando la forma como ellas usan nuestra ficha está afectando mi bienestar; d) recuperamos más fichas cuanto más responsabilidad asumimos sobre nuestra vida y sobre nuestras decisiones; y  e) en ningún caso es ideal intentar recuperar una ficha usando la violencia a menos que actuemos en legítima defensa.

      • Cuando no decidimos también estamos usando nuestro poder. Así por ejemplo, que otras personas tengan una o varias fichas de mi poder no es un problema en sí mismo, siempre que yo les haya entregado voluntariamente ese porcentaje de poder, lo problemático quizá, es que me desentienda de mi ficha y de la forma como otros la usan.

      • El *empoderamiento* por lo tanto no solo plantea recuperar la capacidad de las personas y  colectivos para tomar decisiones, “sino que tiene que llevar a las personas y a los grupos a percibirse a sí mismos con la capacidad y el  derecho a ocupar espacios decisorios” (Rowlands,1997).

**Step 18**. En actividades desarrolladas con niñas y niños puede **señalar** que:

      • Todas las personas tenemos poder, por ejemplo para decir la música que nos gusta.

      • Muchas de las cosas que hacemos cada día están hechas por el poder que tenemos de hacerlas, por ejemplo subirnos o bajarnos de una silla, jugar con nuestras amigas o amigos o quedarnos solos/as pintando.

      • Cada vez que decidimos hacer o decir algo o no decirlo ni hacerlo, estamos usando una parte de nuestro poder.

      • El poder no debe ser usado nunca para abusar de otras personas.

      • Ser niñas y niños implica que a veces necesitamos que algunas personas adultas  responsables nos cuiden, nos ayuden o nos enseñen, es decir todavía no somos del todo independientes, por lo tanto, una parte de nuestro poder la tienen esas personas y es importante que esas personas usen su poder para cuidarnos y ayudarnos a hacernos independientes a medida que crecemos.

      • Si las personas que nos cuidan y nos enseñan nos han ayudado a explorar nuestras capacidades y a confiar en nosotros/as mismos/as, es muy probable que nos vayamos convirtiendo en personas que nos valemos por nosotros/as mismos/as (independientes/autónomas), y que nos hagamos cada vez más responsables de nuestras decisiones y de nuestra propia vida.

      • Tener más autonomía y más responsabilidad a medida que crecemos va a contribuir a que podamos ejercer nuestros derechos y a que podamos protegerlos cuando sea necesario, por ejemplo cuando hay personas o cosas que nos quieren quitar nuestro poder o nuestro bienestar.

      • En esos casos, es muy importante que identifiquemos en quiénes podemos confiar y pedir su poder de ayuda.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Educación en ciudadanía, derechos humanos y buen vivir: Manual de implementación para facilitadores y facilitadoras, por Defensoría del Pueblo de Ecuador, 2016, Quito: DPE.

Actividad

# A11. EL poder de la participación

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las ventajas de la participación ciudadana. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, participación |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Café inteligente, sociodrama, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Reflexionar: 50 mins• Integrar conocimientos: 15 mins• Vincular con la experiencia: 40 mins• Integrar conocimientos: 20 mins  **Tiempo total**: 2 horas 5 mins |
| Recursos | • R17. Procesos Participativos |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos, marcadores. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Reflexionar – 50 mins

**Step 1**. Se trabajará con la técnica de café inteligente, para esto debe preparar 4 mesas con papelógrafos, en cada una irá una pregunta de las siguientes: ¿qué entienden por proceso participativo? ¿Para qué creen que puede servirles la participación ciudadana? ¿Qué necesitarían ellas para poder usar la participación ciudadana? ¿En qué espacios y/o con qué instituciones les gustaría poder participar?

**Step 2**. Solicite 4 personas voluntarias, quienes serán la secretaría en cada mesa. Divida al resto del grupo en 4 y ubíquelos en cada mesa.

**Step 3**. Pida que en grupo discutan la pregunta planteada y que escriban su respuesta de 6 minutos a cada grupo en cada mesa.

**Step 4**. Al finalizar, cuando los cuatro grupos hayan pasado por las 4 mesas solicita a las personas secretarias que comenten en la plenaria las discusiones que se dieron y los resultados.

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step 5**. Complemente las respuestas con información de lo que es participación, su importancia, función y  ventajas, retome el ejercicio de escalera de participación y las dudas que hayan surgido en este ejercicio en el trabajo a distancia.

## Vincular con la experiencia – 40 mins

Recursos: R17

**Step 6**. En plenaria pregunte si conocen cuales son los procesos participativos que tenemos en nuestro país. Anote las respuestas y compleméntelas con los procesos que se utilizarán en este ejercicio.

      • Silla Vacía

      • Presupuesto participativos

      • Espacios Asamblearios

En los mismos grupos entregue la información de en qué consiste cada uno de los procesos que se trabajará. y entregue también una de las problemáticas que fueron ya trabajadas. El ejercicio consiste en poder plantear la problemática y sí llegaron a tener algunas posibles soluciones mediante el mecanismo asignado.

**Step 7**. En grupos leerán el mecanismo que les haya tocado deberán responder a las siguientes preguntas:

¿Qué necesitamos si queremos utilizar este mecanismo? (por ejemplo silla vacía dice que debe ser un representante entonces debe previamente existir un grupo al que represente)

¿Con quién deberíamos hablar o reunirnos para utilizar este mecanismo?

¿Qué podemos conseguir con este mecanismo, que logros buscamos?

Después de responder en el grupo estas preguntas, deberán preparar un plan para utilizar el mecanismo. Y finalmente un sociodrama de no mas de 4 minutos de la implementación del mecanismo.

**Step 8**. En plenaria cada grupo presentará su plan y su sociodrama.

**Step 9**. Al finalizar cada presentación el resto de participantes podrá hacer preguntas al grupo.

## Integrar conocimientos – 20 mins

**Step 10**. Se deberá despejar las dudas sobre cada mecanismo, así como corregir si se hubieran presentado ideas incorrectas o inexactas obre como operan los mecanismos. Para esto se deberá referir a la normativa de cada localidad, cuando existiera.

Activity created by Carla Patiño from Idea Dignidad

Recurso

# R17. Procesos Participativos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Participación |
| Descripción | Descripción de  **a. Presupuesto participativo**  **b. Silla Vacía**  **c. Asambleas y cabildos** |

# *Día 4*

Actividad

# A12. Témpanos de hielo

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las habilidades de liderazgo y trabajo en grupo frente a situaciones apremiantes |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Autoestima, liderazgo |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Sesión plenaria, trabajo en grupos |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Recursos | • R18. Esquema Témpanos de Hielos |
| Materiales consumibles | • Cinta adhesiva |
| Precauciones | • Si desea abordar temas relacionados con Grupos de Atención Prioritaria, asigne roles específicos por ejemplo personas que no pueden hablar, o que no pueden ver (entregue vendas para los ojos), personas que no pueden utilizar alguna de sus extremidades (manos o pies), o mujeres embarazadas. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R18

**Step 1**. Previamente con cinta adhesiva **represente** sobre un espacio amplio cuadrados (témpanos de hielo) de aproximadamente 30 cm. Ubíquelos de tal manera que permitan llegar de un lugar a otro del salón, señale el punto de partida y de llegada como lo muestra la figura 1 del *recurso Esquema Témpanos de hielo*.

**Step 2**. **Explique** a las personas que deben organizarse de tal manera que todas las personas se ubiquen en el punto de partida y lleguen al punto de llegada, para lo cual tienen las siguientes condiciones:

      1. No pueden hablar en voz alta (no se permiten gritos)

      2. Siempre deben cuidar su integridad física en el desarrollo de la actividad

      3. En cada témpano de hielo no pueden estar más de dos personas o el témpano se hunde.

      4. Tienen 10 minutos para definir y ejecutar la estrategia pues a los 10 minutos los témpanos comenzarán a derretirse.

      5. Si alguna persona pisa fuera de los témpanos debe volver al punto de partida.

**Step 3**. **Señale** el inicio del tiempo y observe cuidadosamente el desarrollo de la actividad. Terminado el tiempo de 10 minutos detenga la actividad si aún no han logrado llegar todas las personas al punto de llegada, puede negociar un poco más de tiempo a cambio de algunas condiciones, por ejemplo: no puedan hablar.

**Step 4**. Terminado el tiempo adicional o si arriban al punto de llegada **invítelos** a ubicarse para la reflexión.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 5**. En plenaria **pregunte**: ¿Cómo se sintieron desarrollando la actividad? ¿Cómo decidieron la estrategia? ¿Qué les sorprendió de ustedes mismos/as al desarrollar la actividad? Incluya preguntas específicas del desarrollo de la actividad, por ejemplo, si hubo fricciones en el desarrollo de la actividad pregunte sobre lo ocurrido.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Adaptación de Laura Salvador Puig (2016)

Recurso

# R18. Esquema Témpanos de Hielos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos |
| Temas | Autoestima, liderazgo |
| Descripción | El siguiente es un esquema para la ubicación de los témpanos de hielo en el salón o espacio donde se desarrolle el proceso educativo. |

Actividad

# A13. Incorporar el enfoque de genero soc civil

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Experimentar la incorporación del enfoque de género en proyectos mediante una guía e indicadores y poniendo en práctica lo aprendido. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, participación, rol institucional |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Charla, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Integrar conocimientos: 20 mins• Vincular con la experiencia: 50 mins• Reflexionar: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora 20 mins |
| Recursos | • R19. Tabla 4 para la incorporación de enfoque de género• R20. Metodologías y Herramientas para Participación Ciudadana |
| Materiales consumibles | • papelografos, marcadores |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Integrar conocimientos – 20 mins

Recursos: R19

**Step 1**. En plenaria se presenta los ejemplos de cómo se ha planificado una política o programa en el POA institucional.

**Step 2**. Se presenta los ejemplos de cómo se ha planificado un proyecto, programa o política que se presenta  en el POA institucional.

**Step 3**. Se utilizan preguntas guía para resaltar los aspectos de género: ¿este programa/política lo aprovechan por igual hombres y mujeres? ¿qué limita o fomenta el aprovechamiento de las mujeres de esta política/programa? ¿cómo está presente el problema identificado en esta política/programa?

**Step 4**. Se expone la “Guía de Implementación” los apartados: Marco Normativo, Indicadores y Cuadrícula de Incorporación de enfoque de Género.

## Vincular con la experiencia – 50 mins

Recursos: R20

**Step 5**. Se presenta a las participantes los problemas identificados el día anterior y se organizan grupos de máximo 5 personas para que profundicen en su diagnóstico, mediante las herramientas de flor de loto y mapa de emociones que se explican previamente. (se encuentran en el recurso Metodologías y Herramientas para la Participación Ciudadana"

Se pide a los grupos realizar el ejercicio en un papelógrafo y exponer el trabajo realizado señalando los resultados de aplicar la herramienta para definir sus causas y manifestaciones.

**Step 6**. Se pide a los grupos plantear una propuesta de solución al problema como si se la propusieran al GAD, utilizando una matriz de objetivos que se explica previamente y de la que se entrega un esquema para orientar el trabajo.

Se pide a los grupos realizar el ejercicio en un papelógrafo y exponer el trabajo realizado, señalando los resultados de aplicar la herramienta para definir la propuesta.

## Reflexionar – 10 mins

**Step 7**. En una plenaria se revisan las matrices elaboradas y se las compara con la cuadrícula del enfoque de género, promoviendo la reflexión sobre las similitudes y diferencias. Se resaltan aquellos elementos que no hayan quedado claros o están ausentes.

Activity created by Idea Dignidad

Recurso

# R19. Tabla 4 para la incorporación de enfoque de género

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Rol institucional |
| Descripción | Guía para trabajo de género en la planificación. |

Recurso

# R20. Metodologías y Herramientas para Participación Ciudadana

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Educación en derechos humanos, rol institucional |
| Descripción | Explicación de herramientas para Participación Ciudadana:  **1. Normas para la toma de decisiones en asambleas**  **2. Árbol de Problemas**  **3. Flor de Loto**  **4. Matriz de actores**  **5. Sociograma**  **6. Análisis FODA**  **7. Mapa de Emociones / Experiencias**  **8. Matriz de identificación de recursos** |

Actividad

# A14. Herramientas para la planificación

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Realizar un análisis del entorno local y desarrollar un plan de incidencia para llevar adelante las propuestas ante el GAD. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, participación |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Charla, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Integrar conocimientos: 15 mins• Vincular con la experiencia: 30 mins• Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 1 hora 30 mins |
| Recursos | • R20. Metodologías y Herramientas para Participación Ciudadana |
| Materiales consumibles | • papelografos, marcadores |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step 1**. Se realiza una plenaria donde se pregunta a las participantes lo que entienden por incidencia y se anota como una lluvia de ideas en la pizarra. Se utilizan preguntas guía como ¿qué relación tiene con la participación? ¿es una actividad o un proceso? ¿para qué se realiza? ¿quienes la realizan? ¿es un medio o un método?

**Step 2**. Se resalta la correspondencia entre la participación, como un derecho que lo ejercemos en distintas esferas de la sociedad y la incidencia como un método que utilizamos para amplificar nuestro ejercicio de ese derecho, por lo que tiene un ciclo en el tiempo y debe ser planificado.

**Step 3**. Se presentan los elementos del ciclo de incidencia: diagnóstico del problema y propuesta de solución (que ya se tienen), autoanálisis, mapeo de actores, recursos, estrategia (incluye pc), comunicación, actividades y evaluación.

## Vincular con la experiencia – 30 mins

Recursos: R20

**Step 4**. En plenaria se muestran los insumos trabajados hasta el momento como son los diagnósticos y los proyectos, indicando que los mismos parten de un proceso así como es este taller, y que pueden ser complementados y profundizados durante la incidencia.

Se pide a las participantes que voten por uno de los proyectos para trabajar en base a ese los siguientes ejercicios, pero relacionando siempre las actividades con las demás propuestas.

**Step 5**. Se resalta la importancia de la autoevaluación que debe hacerse del proyecto y las propias capacidades, a fin de tomar las decisiones para preparar la incidencia, por lo que se realiza un análisis FODA.

Pa lo cual se utilizará la herramienta del mismo nombre, explicada previamente. La herramienta se encuentra dentro del documento "metodologías y Herrameintas"

**Step 6**. Se divide a las personas participantes en grupos de no más de 5 personas, y a cada uno se le pide que desarrolle una de las letras del F O D A, si contamos con 5 grupos a uno se le pedirá realizar la matriz de identificación de recursos. (Se encuentra en el mismo dicumento) Y si hay un mayor número de grupos se repetirá las Fortalezas

**Step 7**. Los grupos presentarán lo conversado y el resto de participantes podrá completar el análisis o realizar observaciones.

**Step 8**. Uno de los/ facilitadores  elaborará una propuesta en limpio del FODA (o cuestionario de evaluación de capacidades) en un papelógrafo luego al finalizar la plenaria.

**Step 9**. Si contábamos únicamente con 4 grupos, en plenaria se pide a las participantes identificar los recursos disponibles de acuerdo a la herramienta matriz de identificación de recursos.

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step 10**. En plenaria se trabaja el mapeo de actores utilizando la herramienta matriz de actores, (que se encuentra en el recurso Metodologías y herrameintas) explicada previamente. Se ordena la matriz y se pide a los participantes que motiven sus propuestas sobre la ubicación de los actores y que detallen los intercambios que podrían tener con los actores cercanos o favorables.

De este proceso se obtiene además una noción de los espacios donde se va a enfocar la incidencia, que deberían comprender al GAD (que es el espacio del proyecto pero debe establecerse en qué ámbitos p.e. Alcaldía, Concejo, una entidad descentralizada...), autoridades locales, sociedad civil local, medios de comunicación local, la red de ciudades para mujeres.

**Step 11**. El o la facilitadora, demostrará cómo con el mapeo de actores (herramienta en e l mismo dicumento) se prodría realizar el sociograma de actores, a fin de que conozcan la herramienta.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 12**. En plenaria se evalúa la importancia de la identificación de todos los factores de FODA y de actores, se buscará reforzar la idea de que un proceso previo de análisis es importante para el éxito de los procesos participativos.

Activity created by Fundación Tandem

Recurso

# R20. Metodologías y Herramientas para Participación Ciudadana

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Educación en derechos humanos, rol institucional |
| Descripción | Explicación de herramientas para Participación Ciudadana:  **1. Normas para la toma de decisiones en asambleas**  **2. Árbol de Problemas**  **3. Flor de Loto**  **4. Matriz de actores**  **5. Sociograma**  **6. Análisis FODA**  **7. Mapa de Emociones / Experiencias**  **8. Matriz de identificación de recursos** |

Actividad

# A15. Planificar la incidencia

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Las personas participantes podrán practicar la construcción de procesos de incidencia y analizarlo |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Sociodrama, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 17 |
| Fases | • Integrar conocimientos: 30 mins• Reflexionar: 20 mins  **Tiempo total**: 50 mins |
| Recursos | • R21. TABLA 9. Ciclo de Incidencia |
| Materiales consumibles | • papelografo, marcadores |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Integrar conocimientos – 30 mins

Recursos: R21

**Step 1**. En plenaria se trabaja el Ciclo de incidencia con la herramienta, indicando que la misma permite planificar el proceso, las actividades esenciales y los tiempos.

**Step 2**. Se retoman los diversos problemas planteados, se divide al las paersonas participantes en grupos de más de 5 personas y se pide que imaginen que ahora deben comunicar el problema y las posibles soluciones.

**Step 3**. Cada grupo deberá imaginar el titular de un periódico sobre la propuesta.

**Step 4**. Sobre esto, se trabaja en las nociones de comunicación que se utilizarán mediante la herramienta matriz de mensajes de comunicación, cada grupo deberá trabajar las nociones comunicacionales en un papelógrafo.

se pide a cada grupo que realice una dramatización de no más de 3 minutos de cómo presentaría los mensajes para su incidencia.

**Step 5**. Se pide a cada grupo presente su dramatización.

**Step 6**. Se conectan todos los papelógrafos trabajados sobre el ciclo de políticas, las propuestas con enfoque de género y el plan de incidencia.

## Reflexionar – 20 mins

**Step 7**. En plenaria se evalúa la importancia de la incidencia, lo que se puede lograr, así como cuales pueden ser sus posibles limitaciones y riesgos de forma general. Se busca reforzar la idea de que la incidencia es una forma de participación que puede generar cambios.

Activity created by Fundación Tandem

Recurso

# R21. TABLA 9. Ciclo de Incidencia

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Descripción | Herramienta para trabajar la incidencia como forma de participación |

Actividad

# A16. Cabeza, corazón y manos

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Recabar información sobre el desarrollo del taller de parte de los y las participantes |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | **Tiempo total**: 10 mins |
| Recursos | • R22P. Learn, Feel, Apply |
| Materiales consumibles | • Copias del recurso Cabeza, corazón y manos• Esferos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 10 mins

Recursos: R22P

**Step 1**. **Entregue** a cada participante una copia del recurso *Aprender, sentir, aplicar.*

**Step 2**. **Pida**  a las personas participantes que reflexionen sobre lo aprendido en el proceso educativo y que escriban en el recurso de acuerdo con las siguientes categorías:

      1. En el punto correspondiente a la cabeza deben indicar cualquier nuevo conocimiento adquirido mediante las actividades desarrolladas.

      2. En el punto correspondiente al corazón, deben indicar los sentimientos y emociones que hayan experimentado en las actividades

      3. En el punto correspondiente a las manos, deben indicar las nuevas habilidades adquiridas y cómo piensan aplicarlas en sus colegios, comunidades, con sus amigos/as, en su trabajo, etc.

**Step 3**. Una vez terminada la reflexión, **recoja** las hojas de respuesta

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Equitas, 2010, “Cómo evaluar las actividades de capacitación en derechos humanos: Manual para educadores en derechos humanos”, Quebec, Cánada, pág. 193

Recurso

# R22P. Learn, Feel, Apply

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Descripción | Evaluation for educational processes. |